

Associazione Genitori

Comune di Cadorago



**Bando 2010
Fondazione CARIPLO**

**Incrementare la presenza di pubblico
nei “Luoghi della cultura”**

Progetto

*Murarte '90
Junior*

CONTESTO DI REALIZZAZIONE

Il progetto viene realizzato a partire da un contesto comunale (il comune di Cadorago) per allargarsi poi a livello provinciale (provincia di Como). Cadorago è un paese della Bassa comasca caratterizzato dalla presenza sul territorio di un'iniziativa unica quale quella di Murarte '90. L'iniziativa **Murarte '90** è nata in occasione del ventennale del Premio Lario-Cadorago organizzato dall'omonima associazione. Questa rassegna di pittura aveva preso vita nel 1968 dalla grande passione e volontà di un gruppo di appassionati di Cadorago tra cui Vincenzo Verga, allora sindaco, e in pochi anni aveva acquisito una dimensione nazionale ed internazionale distinguendosi per l'alta qualificazione delle giurie e la serietà ed il valore dei concorrenti, alcuni di loro ora tra i più noti pittori in campo nazionale.

Nell'88 in occasione del ventennale dell'iniziativa la mostra è tornata ad essere allestita nel paese di origine e nel '90 infine c'è stata la svolta: è stato chiesto ai pittori di lasciare un segno della loro arte sulle pareti delle case di Cadorago. Al momento dell'inaugurazione nel novembre del 1990 erano più di cento gli artisti italiani e stranieri che, lavorando gratuitamente, avevano donato un'opera a Cadorago quale abbellimento perenne delle strade, delle vecchie corti, dei giardini e degli angoli più caratteristici del paese.

Negli anni il patrimonio di Murarte si è continuamente arricchito di opere, coinvolgendo artisti internazionali e attualmente **vanta un totale di oltre 300 opere di 233 artisti nazionali ed internazionali** che spaziano dalla pittura alla scultura, alla ceramica abbracciando differenti tecniche comprendenti affresco, graffito, acrilico ecc. ⁽⁵⁾

Essendo stata inaugurata l'11/11/1990 **Murarte festeggia quest'anno il ventennale della propria istituzione** ⁽⁴⁾.

In questo contesto l'Associazione dei Genitori del Comune di Cadorago opera da diciassette anni prestando particolare attenzione a tutto ciò che concerne l'educazione di bambini e ragazzi, fornendo servizi socio-assistenziali per i minori tra cui un Centro di Aggregazione Giovanile e due Centri Ricreativi Diurni estivi che coinvolgono bambini e ragazzi provenienti sia dal comune che dai comuni limitrofi. L'associazione inoltre sviluppa iniziative e progetti per offrire opportunità di arricchimento culturale sia ai bambini che alle famiglie⁽²⁾.

Venuta a conoscenza della ricorrenza del ventennale di Murarte '90 il Consiglio direttivo allargato dell'Associazione ha fatto alcune riflessioni in proposito rilevando che **la presenza nel quotidiano di queste opere le rende in qualche modo "invisibili" alla popolazione o quantomeno non apprezzate nel loro pieno valore**. Così un patrimonio

unico come quello di Cadorago è divenuto, soprattutto per le persone più giovani che non hanno contribuito alla sua creazione, un'abitudine, un elemento dell'arredo urbano senza un particolare valore. Anche alcuni atti di vandalismo occorsi alcuni anni fa sono stati interpretati dai genitori come un sintomo di questo crescente disinteresse nei confronti di Murarte.

Questo scarso interesse è stato rilevato anche dall'attuale Amministrazione comunale che ha manifestato, anche nel proprio documento programmatico, la volontà di valorizzare questo patrimonio, e di supportare delle azioni positive che abbiano questa finalità ⁽⁶⁾ e coerentemente con questo obiettivo ha quindi condiviso e supportato fin dalle prime fasi la nascita di questo progetto.

L'Associazione dei Genitori ha anche rilevato, raccogliendo l'opinione di un significativo numero di famiglie, che **nella nostra realtà i bambini hanno poche opportunità di fare esperienze artistiche o in generale di avvicinarsi alla cultura artistica**. Nella scuola non è possibile dedicare a questo ambito sufficiente tempo; a partire dai programmi ministeriali si può rilevare che all'educazione artistica viene assegnata una sola ora settimanale nella scuola primaria e due ore nella scuola secondaria di 1° grado, nelle quali però deve essere svolto un consistente programma di Storia dell'arte. Queste ultime osservazioni acquistano un significato ancora più rilevante in un contesto come Cadorago caratterizzato da un patrimonio artistico, fruibile da tutti, che è giusto sia conosciuto dall'intera popolazione, a partire dai bambini. Invece, per i motivi sopra esposti, ed anche perché spesso gli insegnanti di arte non sono originari del territorio, non si è mai riusciti ad inserire nel programma scolastico una conoscenza del patrimonio di Murarte. Inoltre non sono mai state organizzate uscite scolastiche sul territorio né organizzate visite guidate alle opere di Murarte.

L'Associazione ha pertanto deciso di intraprendere una serie di azioni che, condivise anche con altre realtà del territorio, possano portare ad incrementare l'interesse al patrimonio di Murarte di una specifica parte della popolazione: i bambini/ragazzi in età scolare e le loro famiglie. Partendo da un contesto comunale e da alcune iniziative dedicate alla popolazione locale ha poi ideato specifiche iniziative per poter raggiungere la stessa tipologia di pubblico (bambini/ragazzi/famiglie) anche a livello provinciale.

⁽¹⁾ <http://demo.istat.it> dati al 31/12/1008

⁽²⁾ www.genitoricadorago.org

⁽³⁾ quotidiano La Provincia 10/11/90

⁽⁴⁾ quotidiano Il Corriere del Ticino 28/11/90

⁽⁵⁾ www.murarte.com

⁽⁶⁾ <http://listavivere.org> documento programmatico 2009-2014, pg.12

DESTINATARI

Si è scelto di individuare i bambini come destinatari privilegiati perché

- i bambini possono essere avvicinati alle opere di Murarte attraverso un percorso ludico/artistico che permette di favorire l'avvicinamento alla cultura artistica, di abituare all'attenta osservazione e alla lettura di un'opera d'arte e nel contempo di incuriosirli e destando il loro interesse ;
- se si riesce a far vedere con occhi nuovi queste opere ai bambini questi crescendo diverranno ragazzi ed adulti più consapevoli della ricchezza artistica del loro paese;
- coinvolgendo i bambini si raggiunge tutta la famiglia perché loro stessi divengono protagonisti di una trasmissione di interesse, nei confronti del patrimonio artistico di Murarte, ai propri genitori, fratelli, nonni etc.

Nello specifico il progetto è indirizzato a

- **bambini 6-10 anni e ragazzi 11-14 anni, prevalentemente del Comune di Cadorago**, destinatari di un percorso ludico/artistico/creativo, un progetto di realizzazione di murales, un opuscolo-guida per la visita a Murarte
- **bambini e famiglie della provincia di Como** tramite eventi pubblici organizzati sul territorio, Caccia al tesoro, concorso di pittura, percorsi guidati a Murarte

Ipotesi di quantificazione dei destinatari

- dei laboratori artistici : n° 75 tra bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria di 1° grado dell'Istituto Comprensivo di Cadorago e Guanzate (da suddividersi in 3 gruppi)
- della realizzazione dei murales : n°40 circa tra bambini e ragazzi
- degli eventi pubblici: obiettivo previsto n° 120 persone circa ad evento, partendo da un'affluenza più bassa e arrivando all'obiettivo verso la fine del progetto
- della Caccia al Tesoro n° 30 famiglie
- dei percorsi guidati a Murarte nelle località di Cadorago e Bulgorello n° 60 persone
- del Concorso di pittura n° 300 partecipanti circa
- dell'opuscolo-guida circa n° 700 bambini/ragazzi delle scuole locali, primarie e secondarie di primo grado, e di fuori comune che parteciperanno agli eventi ed al concorso di pittura.

FINALITA' e MACRO OBIETTIVI

L'Associazione Genitori ha ideato il progetto Murarte Junior con l'obiettivo di :

- **Qualificare un pubblico familiare ponendo particolare attenzione a bambini e ragazzi ai quali si intende trasmettere le basi di un'educazione culturale, artistica avvicinandoli in maniera ludica e creativa al patrimonio artistico di Murarte '90.**
- **Incrementare il numero di visitatori, risvegliando l'interesse e allargando la conoscenza di Murarte '90 nelle famiglie della comunità locale e provinciale mediante la partecipazione ad eventi pubblici, a visite guidate e ad un concorso.**

Per raggiungere questi obiettivi Murarte Junior si prefigge di coinvolgere i bambini e i ragazzi in un percorso artistico che ha l'obiettivo di avvicinarli in maniera ludica e creativa al patrimonio artistico di Murarte '90, di permettere loro di effettuare in prima persona delle esperienze artistiche, e più in generale di **acquisire le basi di una cultura artistica** (l'acquisizione dell'abitudine all'attenta osservazione di un'opera d'arte, dei criteri di lettura di un quadro, del rispetto verso il patrimonio artistico etc.). Al termine dei laboratori i ragazzi potranno realizzare dei murales ed inserirli in paese come le opere di Murarte '90 e ciò li renderà parte attiva nella costruzione del patrimonio artistico, accrescendo il loro senso di orgoglio verso di esso e di conseguenza consolidando il **rispetto per il patrimonio artistico, pubblico**. Una volta coinvolti, i bambini diventeranno protagonisti di una trasmissione di interesse nei confronti di Murarte alla propria famiglia (fratelli, genitori, nonni, etc.). Il passaggio di interesse da bambini ad adulti sarà facilitato dall'organizzazione di una serie di eventi sul territorio, pubblicizzati a livello provinciale, nei quali verranno entrambi coinvolti in diverse iniziative, sempre legate a Murarte. In particolare l'ultimo evento, la Caccia al Tesoro vuole far leva sulla voglia di genitori e figli di condividere un momento di gioco e nello stesso tempo vuole **incuriosire ed attirare l'attenzione sulle opere di Murarte**. Gli eventi pubblici saranno anche l'occasione per **riscoprire le opere d'arte situate in paese**, tramite delle visite guidate, per **approfondire le proprie conoscenze artistiche**, tramite il confronto con un artista individuato tra coloro che hanno realizzato le opere di Murarte, e con i bambini per **fare un'esperienza artistica collettiva** creando tutti insieme un'opera che sarà ispirata ad un quadro esposto in paese. Allo scopo di **facilitare l'avvicinamento dei bambini alle opere** di Murarte verrà ideato un opuscolo-guida. Trasversalmente a queste iniziative verrà promosso un concorso di pittura per bambini/ragazzi, indirizzato alle scuole provinciali primarie e secondarie, che avrà l'obiettivo di **richiamare sul territorio le famiglie** dei partecipanti.

OBIETTIVI SPECIFICI, ATTIVITA', RISULTATI ATTESI

Obiettivo specifico

1) Sviluppo della cultura artistica e qualificazione del pubblico

Attività programmate

Bambini/ragazzi

- Laboratori artistici
- Realizzazione di opere artistiche collettive e di murales
- Incontro con artisti durante i laboratori

Risultato atteso

Bambini/ragazzi:

Sviluppo di una cultura artistica che comporti :

- Acquisizione dell'abitudine ad osservare e a "leggere" un'opera d'arte
- Maggior comprensione delle opere pittoriche
- Interiorizzazione del concetto di patrimonio pubblico e quindi maggior rispetto verso di esso
- Sviluppo nei ragazzi della percezione di essere parte attiva nella costruzione del patrimonio artistico
- Sperimentazione in prima persona di esperienze artistiche e apprendimento di nuove tecniche artistiche/espressive

Famiglie:

Qualificazione del pubblico caratterizzata da:

- Incontro con artisti durante gli eventi pubblici
- Incontro con esperti della storia e delle caratteristiche delle opere di Murarte
- Incremento del senso di appartenenza ad un territorio che vanta un patrimonio artistico unico

Obiettivo specifico

2) Incremento dell'interesse e del numero di visitatori alle opere di Murarte

Attività programmate

Bambini/ragazzi della comunità locale:

- Laboratori artistici, ciascuno ispirato ad una differente opera di Murarte
- Incontro con un artista tra quelli che espongono in Murarte, durante i laboratori
- Visite a Murarte con l'utilizzo dell'Opuscolo-guida

Bambini/ragazzi e famiglie della comunità locale e provinciale :

- Eventi pubblici con la partecipazione di artisti espositori

- Visite guidate per le strade del paese alla scoperta delle opere,
- Caccia al Tesoro collegata a Murarte ,
- Concorso di pittura e premiazione dello stesso da effettuarsi sul territorio

Risultato atteso

Bambini/ragazzi e famiglie della comunità locale e provinciale:

Incremento dell'interesse nella comunità locale

- Scoperta o incremento della conoscenza delle opere comprese in Murarte '90
- Maggior consapevolezza del valore del patrimonio artistico di Murarte '90
- Incremento della partecipazione a iniziative culturali
- Promozione da parte della comunità locale della peculiarità e del valore di Murarte al di fuori del territorio comunale

Incremento del numero di visitatori provenienti dalla comunità provinciale

Risultato atteso è quindi quello di risvegliare l'interesse della comunità locale verso il patrimonio di Murarte gettando le basi affinché le iniziative svolte in questo anno non rimangano un evento isolato ma divengano un'esperienza pilota che, a seguito di un'analisi di errori e successi, possa ripetersi, migliorata, nei prossimi anni divenendo un **punto fisso nel programma culturale comunale**.

Si prevede inoltre che la modalità stessa di svolgimento del progetto, basata sul coinvolgimento e sulla messa in rete di numerose realtà territoriali, favorirà l'incremento dell'interesse della comunità di cui questi soggetti non sono altro che l'espressione.

Si prevede che l'interesse della comunità possa già essere notevolmente incrementato al termine del progetto, quindi entro un anno, e ci si aspetta che il 70% delle famiglie dei bambini della scuola primaria ed il 60% di quelle dei ragazzi della scuola secondaria di primo grado, interpellate a fine progetto tramite un questionario, segnalerà di avere aumentato la propria conoscenza di Murarte.

L'attenzione della comunità locale a Murarte si ritiene che porterà già nell'anno di realizzazione del progetto ad una **crescita quantitativa del pubblico locale**, intendendo come pubblico locale coloro che camminando, passeggiando, vivendo nel paese presteranno attenzione e rispetto alle opere che li circondano e saranno quindi interessate alla loro conservazione, all'incremento del loro numero, e ne pubblicizzeranno l'esistenza perché divenuti consapevoli della sua peculiarità e del suo valore. Una volta che la comunità locale sarà divenuta lei in primis più consapevole del valore del patrimonio artistico di Murarte diverrà più facile creare iniziative per estendere l'interesse alla

comunità provinciale. Si ritiene che a questo obiettivo ci si avvicinerà nel corso del progetto ma che il suo pieno raggiungimento avverrà nei due anni successivi.

DETTAGLIO ATTIVITA' e STRATEGIA D'INTEVENTO

I laboratori creativi

Sono previsti n° 3 percorsi formati ognuno da n° 14 laboratori creativi, per tre gruppi di bambini e ragazzi, per un totale 42 incontri. Ogni incontro inizierà con un'attenta osservazione di un'opera d'arte appartenente al patrimonio di Murarte durante la quale verrà di volta in volta focalizzata l'attenzione dei bambini su materiale, stile, tecnica, colore ecc. Seguirà una reinterpretazione dell'opera per arrivare a produrre un elaborato artistico che potrà essere eseguito singolarmente o in gruppo, a volte su tema libero a volte su tema assegnato. Ad ogni incontro verrà proposta una tecnica esecutiva differente per incuriosire i bambini e offrire loro sempre diverse possibilità di espressione. Per i più piccoli verranno alternate alle esperienze artistiche delle attività ludiche che tramite il gioco permetteranno di comprendere meglio alcune nozioni di arte (es. colori caldi e freddi, la prospettiva, etc.) Con i ragazzi più grandi l'osservazione dell'opera scelta, nella sua interezza o anche solo in alcune delle sue caratteristiche, potrà portare ad evidenziare uno stile o una tecnica esecutiva assimilabile a una corrente artistica storica permettendo così un aggancio alla Storia dell'arte.

Al termine di ogni laboratorio verrà mostrata una copia dell'opera che verrà rielaborata nell'incontro successivo e verranno invitati i bambini durante la settimana a scoprirne l'ubicazione sul territorio e ad andare a vederla.

Durante i laboratori sono previsti anche degli incontri con alcuni artisti che hanno realizzato opere esposte in paese.

Il numero elevato di laboratori, che si protrarranno per un intero anno scolastico, vuole generare un vero interesse nei bambini e non essere un intervento spot che spesso, da questi viene velocemente dimenticato.

I murales

N° 4 incontri verranno dedicati alla realizzazione di uno o più murales, dallo studio del soggetto alla realizzazione. I Murales verranno collocati in paese e inaugurati nell'ultimo evento pubblico.

Gli eventi pubblici prevedono:

1° evento – Cadorago - ottobre

- realizzazione di un'opera artistica realizzata da bambini/ragazzi, ispirata ad una rivisitazione di un'opera di Murarte (meridiana)
- promozione dei laboratori artistici
- una visita guidata ad una parte del patrimonio di Murarte '90 effettuata da persona esperta. Effettuando un percorso pedonale tra le vie del paese si andrà alla ricerca delle opere meno conosciute o più nascoste e ne verranno illustrate le peculiarità.
- un incontro con un artista che abbia contribuito con una sua opera a Murarte

2° evento – Bulgorello – prima di Natale

- realizzazione di un'opera artistica collettiva realizzata da bambini/ragazzi, ispirata ad una rivisitazione di un'opera di Murarte (angeli realizzati sull'asfalto con tecnica a gessetto)
- promozione del concorso di pittura
- una visita guidata ad alcuni dei quadri di Murarte '90 ed alla cappella del Gesio
- un incontro con un artista che abbia contribuito con una sua opera a Murarte

3° evento – Caslino al Piano – marzo/aprile

- realizzazione di un'opera artistica collettiva realizzata da bambini/ragazzi, ispirata ad una rivisitazione di un'opera di Murarte (muro fiorito)
- esposizione delle opere che hanno partecipato al Concorso di pittura e premiazione
- inaugurazione della prima opera di Murarte nella frazione di Caslino al Piano

4° evento – Cadorago – fine maggio

- Caccia al Tesoro per le vie del paese
- inaugurazione dei murales realizzati dai bambini/ragazzi
- visita guidata ad una parte del patrimonio di Murarte '90, secondo un percorso differente rispetto a quello effettuato ad Ottobre, effettuata da persona esperta.
- un incontro con un artista che abbia contribuito con una sua opera a Murarte
- evento concordato con l'Istituto Comprensivo di Cadorago

L'opuscolo guida

Questo opuscolo-guida, dal titolo “Alla scoperta del tesoro dimenticato”, proporrà a bambini e ragazzi di riscoprire le opere seguendo sul territorio diversi percorsi alla scoperta del “tesoro” di Murarte. L'opuscolo conterrà semplici giochi di osservazione o di riflessione da effettuarsi davanti ai vari quadri che si incontrano lungo gli itinerari proposti

per le strade del paese. Il suo utilizzo favorirà, attraverso il gioco, l'attenta osservazione delle opere evitando che i bambini, come tipico della loro età, si limitino ad una osservazione superficiale.

Il concorso di pittura

Un concorso di pittura verrà realizzato per i bambini ed i ragazzi delle scuola primarie e secondaria di 1° grado. Verrà promosso a partire dalle scuole del comune e pubblicizzato in tutte le scuole della Provincia. La premiazione con l'esposizione delle migliori opere, avverrà in concomitanza di uno degli eventi previsti e ovviamente si terrà in uno dei siti arricchiti dalle opere di Murarte divenendo così mezzo pubblicitario per il territorio. L'esposizione delle opere, la premiazione e la distribuzione di un attestato a tutti i partecipanti richiameranno sul territorio le famiglie dei bambini/ragazzi che avranno aderito ed il concorso diverrà così mezzo per richiamare pubblico e pubblicizzare Murarte anche al di fuori del contesto comunale.

Le pagine web

Il sito già esistente dell'Associazione Genitori (www.genitoricadorago.org) verrà utilizzato per dare risonanza alle varie iniziative. E' inoltre previsto che vengano aggiunte nuove pagine per pubblicare le opere che avranno vinto o saranno state segnalate al concorso di pittura.

RISORSE UMANE IMPEGNATE

- 1 referente per il progetto (dipendente dell'associazione)
- 1 educatrice/esperta di laboratori (dipendente dell'associazione) qualifica di disegnatrice
- 1 educatrice/esperta di laboratori, solo per i laboratori creativi del lunedì e giovedì (cooperativa esterna)
- 1 educatrice con competenze grafiche per la realizzazione dell'opuscolo-guida (dipendente dell'associazione)
- 1 genitore/maestra d'arte per i laboratori del sabato (volontaria)
- 5 genitori per l'organizzazione e la realizzazione degli eventi (volontari)
- 1 artista che ha realizzato delle opere per Murarte (volontario)
- 1 esperto delle opere di Murarte (volontario) per le visite guidate
- 1 genitore con competenze amministrative (volontario)

- 1 genitore con competenze informatiche (volontario) per la pagina del sito web
- 1 genitore con competenze grafiche (volontario) per la realizzazione dei volantini

LAVORO DI RETE

Il progetto è stato condiviso in primo luogo con l'Amministrazione Comunale; in seguito sono state attivate collaborazioni con altre realtà del territorio quali, Murarte '90 e la Piccola Accademia di pittura, la Proloco, l'Istituto Comprensivo (due scuole primarie ed una scuola secondaria di 1° grado), la Biblioteca Comunale e con la Cooperativa il Girotondo, sempre di Cadorago. Tutti questi soggetti sono stati contattati per la verifica della condivisione di finalità e obiettivi del progetto e quindi per rilevare il loro interesse e la loro disponibilità a collaborare comprovate dai documenti allegati.

L'**Amministrazione Comunale** ha seguito il progetto fin dalla nascita condividendone subito le finalità, che peraltro erano già tra quelle dell'Assessorato alla cultura. E' pertanto divenuta partner nel progetto. Tale condivisione di interesse è stata dimostrata dall'accettazione a divenire partner dell'associazione nella realizzazione del progetto.

Purtroppo L'**Associazione "Premio Lario-Cadorago"** realizzatrice di Murarte '90 e organizzatrice della "Piccola Accademia di pittura" non ha potuto presentarsi come partner nel progetto in quanto, pur essendo un'associazione senza scopo di lucro, come risulta dallo statuto del 1988. In questo documento infatti non sono presenti tutte le clausole richieste dal Bando. L'Associazione non ha ritenuto di voler modificare lo statuto, poiché è in atto una valutazione della sua trasformazione in fondazione, ma ha dato il suo pieno appoggio al progetto Murarte Junior contribuendo, con alcuni volontari, alla realizzazione delle visite guidate ed impegnandosi a contattare gli artisti che si renderanno disponibili per incontrare i bambini e le famiglie. Inoltre ha fornito il materiale informativo relativo al patrimonio di Murarte e metterà a disposizione le proprie conoscenze tecniche per la realizzazione dei murales. Prima di questo progetto non vi sono state azioni condivise tra l'Associazione Genitori e l'Associazione "Premio Lario-Cadorago" ma Murarte Junior potrà porre le basi per una collaborazione continuativa.

Con l'**Istituto Comprensivo** si sono svolti una serie di incontri volti a chiarire gli ambiti in cui ciascuno intendeva approfondire il tema dalla valorizzazione di Murarte. Scopo principale degli incontri iniziali è stato evitare inutili sovrapposizioni e creare invece una sinergia tra il programma scolastico e le iniziative di Murarte Junior affinché il primo funga da volano alle seconde e queste ultime completino l'offerta formativa della scuola dando ai bambini/ragazzi una visione di Murarte completa che attraverserà più ambiti (letterario,

storico, artistico, sociale etc.). Ulteriori incontri dovranno tenersi nel mese di giugno, nel momento in cui la scuola predisporrà la programmazione per l'anno 2010-11, per definire i dettagli del contenuto della collaborazione ed il contenuto dei singoli laboratori. Pur avendo l'Associazione Genitori in passato già collaborato per varie iniziative con l'Istituto Comprensivo sarebbe questa la prima occasione che vedrebbe le due realtà condividere una programmazione.

Superate queste fasi preliminari il progetto prenderà avvio con una riunione dell'intero team per la progettazione del 1° evento che darà ufficialmente avvio al progetto. Alla conclusione del primo evento un incontro permetterà di confrontarsi sull'esito di questa prima collaborazione e servirà a metterne in evidenza i punti di forza e le debolezze per poter effettuare le eventuali correzioni di metodologie o strategie d'intervento in vista del successivo evento.

La **Pro loco** ha prontamente offerto la propria disponibilità a contribuire all'organizzazione degli eventi pubblici ed alla loro pubblicizzazione.

La **Biblioteca** comunale ha offerto la propria disponibilità a contribuire all'organizzazione di tutte le iniziative incluse nel progetto e tramite i propri canali alla pubblicizzazione

Con la **Cooperativa sociale Il Girotondo di Cadorago** è stato semplice condividere obiettivi e metodologie del progetto perché esiste una collaborazione decennale con l'Associazione Genitori e ciò garantisce una piena intesa tra le parti ed una sicurezza sui risultati che si andranno ad ottenere.

Contatti continui sia con Murarte che con l'Istituto Comprensivo serviranno a monitorare in itinere il progetto e al termine di tutto il percorso un incontro finale con tutti gli attori servirà a verificarne il successo e a valutare l'esperienza del lavoro in rete.

PROCESSO DI AZIONI E ATTIVITA' ALL'INTERNO DEL QUALE SI PONE IL PROGETTO

- Il progetto si colloca all'interno di una serie di azioni previste per il festeggiamento della ricorrenza di 20 anni dall'istituzione di Murarte. Tra questi: l'esposizione nella frazione di Caslino al Piano di una prima opera del circuito Murarte '90 (che è già sviluppato a Cadorago capoluogo e nella frazione di Bulgorello), la nuova collocazione di una serie di opere già restaurate in un nuovo capannone e una mostra personale, organizzata sul territorio, di un pittore che ha realizzato diverse opere di Murarte.

- Un accordo di condivisione del progetto, stipulato tra l'Associazione Genitori e l'Istituto Comprensivo, stabilisce che all'interno del programma scolastico 2010-11 siano previsti l'osservazione e lo studio delle opere di Murarte, sotto aspetti complementari a quello artistico, che verranno effettuati contestualmente alla realizzazione dei laboratori creativi previsti in questo progetto. Questa condivisione della programmazione permetterà di offrire ai ragazzi spunti per un approfondimento mediante produzioni letterarie, poetiche, studio del territorio o del contesto sociale e storico etc. a completamento di quanto offerto da questo progetto.

TEMPI

Inizio ottobre:	- 1° evento – promozione dei laboratori creativi
Metà ottobre '10-aprile '11 :	- n° 72 incontri (14 laboratori x 3 percorsi), quindicinali
Dicembre:	- 2° evento – promozione Concorso di pittura
Marzo/Aprile	- 3° evento – premiazione Concorso di pittura
Fine aprile :	- conclusione laboratori
Maggio :	- n° 4 incontri per studio e realizzazione murali
Fine Maggio :	- 4° evento - Caccia al Tesoro - inaugurazione murali
Giugno :	- aggiornamento pagina web con i vincitori concorso
Fine Agosto :	- conclusione progetto

CANALI DI PUBBLICIZZAZIONE

Tramite l'Istituto Comprensivo di Cadorago e Guanzate

- distribuzione dei volantini per la pubblicizzazione dei laboratori creativi in tutte le classi delle scuole primarie e secondaria di 1° grado
- invio dell'informativa del concorso provinciale nelle scuole del territorio provinciale
- diffusione dell'iniziativa alle famiglie e direttamente agli alunni tramite i docenti

Tramite la Biblioteca di Cadorago

- pubblicizzazione tramite il canale del sistema bibliotecario della provincia di Como degli eventi e del concorso di pittura

Tramite articoli su quotidiani e periodici

- tramite periodici a livello locale (Il Rigoletto, La gallina domani, Voce amica)
- a livello provinciale tramite articoli su quotidiani (Il Corriere di Como, La Provincia, Leggo, Corriere7 etc.) e settimanali (Il Giornale di Cantu')

Tramite newsletter

- C.S.V. di Como
- Associazione Genitori di Cadorago

Tramite mailing list

- Associazione Genitori di Cadorago

Tramite siti web

- Associazione Genitori di Cadorago : www.genitoricadorago.org
- Murarte '90 : www.murarte.com
- Comune di Cadorago : www.comune.cadorago.co.it

RISULTATI ATTESI

Qualificazione del pubblico attraverso lo sviluppo di una cultura artistica che comprenda

* per i bambini

- Acquisizione dell'abitudine ad osservare e a "leggere" un'opera d'arte
- Maggior comprensione delle opere pittoriche
- Sviluppo della percezione di essere parte attiva nella costruzione del patrimonio artistico locale
- Interiorizzazione del concetto di patrimonio pubblico e del rispetto verso di esso
- Sperimentazione in prima persona di esperienze artistiche

* per gli adulti

- Approfondimento delle proprie conoscenze in campo artistico
- Maggior consapevolezza del valore artistico di Murarte

Incremento dell'interesse

* nella comunità locale

- Maggiore attenzione alla conservazione delle opere, al loro restauro, all'arricchimento del patrimonio, alla sua valorizzazione

* nella comunità provinciale:

- Incremento della conoscenza delle opere di Murarte '90 e del loro valore

e del numero di visitatori

- Incremento delle visite sul territorio da parte della comunità provinciale

INDICATORI DI ANDAMENTO

- **INDICATORI QUANTITATIVI** si prevede che

- la presenza ai laboratori si mantenga costante nel tempo e la percentuale di assenti sia inferiore al 15%

- le presenze tra il primo e l'ultimo evento abbiano un incremento del 300% e passino da 40 a 120 persone ; nello stesso periodo il numero delle persone di fuori Comune presenti agli eventi abbia un incremento del 50%

- **INDICATORI QUALITATIVI** si prevede che

- almeno l'80% dei ragazzi abbia un grado di soddisfazione pari a "buono" (livello 4 su 5 dove 5 è il massimo) relativo alle attività di laboratorio e almeno il 10% sia molto soddisfatto; almeno il 70% dei ragazzi sia soddisfatto della visita a Murarte e dell'utilizzo dell'opuscolo; almeno il 90% dei ragazzi ritenga al termine del progetto di avere aumentato la propria conoscenza di Murarte

Strumenti di valutazione:registri delle presenze,distribuzione di omaggi durante gli eventi,questionari qualitativi anonimi per i partecipanti adulti,questionari illustrati con emoticons per i bambini.

INDICATORI DEI RISULTATI

– **INDICATORI QUANTITATIVI rispetto agli obiettivi**, si prevede che

- parteciperanno ai laboratori almeno 70 tra bambini e ragazzi e che alla realizzazione dei murales ne parteciperanno almeno 40
- le presenze agli eventi potranno variare da un minimo di 40 a 120 persone e che almeno
- parteciperanno al concorso circa 300 bambini
- parteciperà alle visite guidate almeno il 30% dei presenti agli eventi

– **INDICATORI QUALITATIVI rispetto agli obiettivi**

- almeno l' 85% dei bambini avrà parlato a casa delle opere di Murarte
 - almeno l'80% di coloro che avranno effettuato le visite guidate saranno soddisfatti ;
- almeno il 75% dichiarerà che il suo interesse e la sua conoscenza di Murarte sono aumentate.

AUTOVALUTAZIONE

Riunioni di verifica con un gruppo di genitori campione permetteranno IN ITINERE

- di valutare il gradimento nei confronti dei laboratori che hanno riscontrato nei loro figli.
- di controllare che i risultati raggiunti siano coerenti con gli obiettivi prefissati
- di verificare che le azioni intraprese rispettino la programmazione

Riunioni con tutte le realtà coinvolte nel lavoro di rete e il partner permetteranno

IN ITINERE di valutare, analizzando anche gli indicatori di andamento, se

- le azioni rispetto agli eventi organizzati sono state ben concertate
- le azioni rispettano i tempi programmati
- la riuscita di ogni evento ha risposto alle aspettative
- viene rispettato il Piano Finanziario
- vi è coerenza tra risultato atteso e andamento
- vi è la necessità di applicare eventuali correttivi

EX POST di valutare

- se complessivamente il progetto ha risposto alle aspettative
- l'eventuale ripetizione di alcune azioni negli anni a venire

Per quanto riguarda i soggetti facenti parte della rete si prevede di riuscire a coinvolgere inserire, in corso di progetto, anche altre realtà tra cui almeno una Parrocchia e l'Associazione del Laghetto Pasque.

In particolare, in caso di valutazione finale positiva del progetto, si considererà la possibilità di

- riproporre ogni anno un evento pubblico a livello provinciale, incentrato su Murarte
- coinvolgere altre realtà oltre a quelle che già hanno appoggiato il progetto
- definire con l'Istituto Comprensivo un inserimento della valorizzazione di Murarte tra i punti del P.o.f. anche per gli anni scolastici successivi con l'eventuale inserimento di alcuni laboratori artistici e delle visite guidate
- definire un "pacchetto" per le gite scolastiche da offrire alle scuole della Provincia che, sulla base dell'esperienza fatta con questo progetto, comprenda un laboratorio artistico, una visita guidata a Murarte con l'utilizzo dell'opuscolo per i bambini ed un momento ludico.

L'ASSOCIAZIONE RICHIEDENTE

L'Associazione dei Genitori del Comune di Cadorago è un'associazione culturale, nata nel 1993 come associazione senza scopo di lucro, apartitica. Nel 2003 si è iscritta nel Registro Provinciale delle Ass. senza scopo di lucro e con provvedimento n°576 del 23/04/08 è divenuta A.P.S.

Secondo le sue finalità istituzionali l'Associazione si propone di :

- di assumere iniziative quali proposte culturali, sociali o ricreative
- collaborare con le altre Associazioni operanti nel Comune e partecipare a manifestazioni pubbliche
- di collaborare con tutte le componenti educative che agiscono sul territorio e che in vario modo si occupano dei giovani
- di fornire supporto alle famiglie nell'educazione dei figli.

Presidente dell'Associazione è, attualmente, la Dott.Clara Carcano, docente di scuola secondaria, in carica fino al 2012. E' retta da un Consiglio Direttivo formato da 9 membri, anch'esso in carica fino al 2012, tra i quali è stata eletta segretario Lorena Sonvico e Tesoriere Luca Tornadu'.

Dal 1998 ha una dipendente, la sig.ra Silvia Gelmetti, in qualità di coordinatrice e responsabile dei servizi mentre per gli educatori l'Associazione si avvale della collaborazione di alcune cooperative del territorio, di personale occasionale (per l'estate), di personale volontario in servizio civile presso il Comune di Cadorago e di un educatore inviato dalla Provincia a sostegno di un utente ipovedente.

L'Associazione gestisce dal 1993 un C.A.G. e un C.R.D. , servizi socio assistenziali per i quali è autorizzata dalla Provincia. Per questi servizi ogni anno l'Associazione stipula una convenzione con il Comune di Cadorago e ricevere un contributo dalla Regione Lombardia a fronte della ex Circolare 4. Inoltre l'Associazione ha firmato un protocollo di intesa con il Comune di Cadorago per l'inserimento di educatori volontari in servizio civile. L'Associazione fa parte del Collegamento Territoriale dei C.A.G. di Como-Lecco-Sondrio e partecipa al Tavolo minori del Terzo settore presso l'Asci di Lomazzo. Alcuni dei servizi che l'Associazione offre sono inseriti nel POF dell'Istituto Comprensivo.

L'Associazione ha partecipato a due bandi di concorso a fronte di Leggi Regionali

- nel 2008, a fronte della L.r.28 bando 2008/09, si è classificata prima in graduatoria ed ha realizzato, per i bambini dai 6 agli 11 anni, il Progetto Rischio che aveva come obiettivi la conoscenza dei pericoli, il riconoscimento delle situazioni a rischio in vari ambienti (casa, strada, scuola, parco, Internet etc.) e l'interiorizzazione dei comportamenti da applicare nelle situazioni a rischio.
- nel 2004, a fronte della L.r.23 bando 2004, ha ottenuto un finanziamento per la nascita della Banca del Tempo di Cadorago

Da diciassette anni l'Associazione gestisce un Centro di Aggregazione Giovanile a cui fanno capo numerosi progetti, tra cui il "Fuoriorario", attività extrascolastiche pomeridiane completate da attività di preorario scolastico e di refezione per i bambini dai 6 ai 10anni, l' "Extratempo" ,attività extrascolastiche pomeridiane completate dal servizio refezione, per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni e il "Baraonda" che offre possibilità di incontro, destrutturate, per i preadolescenti. Utenti abituali di questo servizio sono circa 130 tra bambini e ragazzi a cui si aggiungono altri 50 ragazzi, utenti saltuari. Gli utenti dei servizi provengono prevalentemente dal comune e dalle sue frazioni ma il 25% circa risiede in comuni limitrofi.

Durante l'estate le attività continuano con due Centri Ricreativi Diurni "Campi scuola estivi" che accolgono a rotazione circa 150 bambini dai 5 ai 14 anni.

I servizi sono aperti ai diversamente abili, previo accordo con le famiglie.

A questi servizi stabili l'Associazione affianca attività periodiche di tipo culturale e propone visite a mostre, incontri di formazione per genitori, gite culturali. Negli anni ha più volte organizzato visite alle mostre di pittura annuali che si tengono a Villa Olmo, Como, organizzando una preparazione alle visite indirizzata ai bambini.

L'Associazione ha un proprio sito www.genitoricadorago.org, una casella di posta elettronica, una news letter e distribuisce alle famiglie, tramite le scuole dalle materne alla secondaria, un proprio "Notiziario" in circa 700 copie.